

Czy zamieszkałbyś w niegościnnym pokoju? – scenariusz spotkania czytelniczego na podstawie książki *Pokój NIEgościny* Grzegorza Kasdepke z serii *Czytam sobie*

Autorka: Martyna Sędek

Czas: 90 min (2 części po 45 min)

Możecie podzielić to spotkanie na dwa zajęcia.

Liczba osób prowadzących: 4

W scenariuszu podajemy Wam orientacyjną liczbę osób, która naszym zdaniem jest optymalna do przeprowadzenia spotkania, ale nie traktujcie jej jako ograniczenia. Jeśli Was jest więcej lub mniej, zmodyfikujcie scenariusz do Waszych potrzeb. Ważne jest, aby każda z osób prowadzących знаła swoje zadania, a także w razie nieobecności, potrafiła poprowadzić zajęcia w zastępstwie nieobecnej.

Liczba uczestników: 5-25

Wiek uczestników: 6-7 lat

Cele dla osób prowadzących:

- ukazanie wartości wspólnego i samodzielnego czytania;
- zachęcenie uczestników do samodzielnego przeczytania książek z poziomu I.

Cele do przedstawienia uczestnikom:

Ten cel przedstaw grupie na początku spotkania czytelniczego.

Chcemy Wam pokazać, że wspólne czytanie jest ciekawą propozycją na spędzenie czasu oraz zachęcić Was do samodzielnego czytania książek.

Materiały:

- egzemplarz książki *Pokój NIEgościny*
- poduszki, koce
- kartki papieru
- zestawy flamastrów lub kredek
- narysowane obrazki
- 30 drobnych przedmiotów (np. muszelek, kamyków, kapsli, klocków)
- arkusze szarego papieru
- pastele olejne

Przebieg zajęć:

1. **Osoba Prowadząca 1 (OP1):** Stań z grupą w okręgu i przywitajcie się z uczestnikami. Powiedz, skąd jesteście i w jakiej akcji bierzecie udział (realizujecie program PoczytajMy, a w ramach niego działanie na podstawie książki z serii *Czytam sobie*). Przedstaw uczestnikom plan (powiedz, że zajęcia będą miały dwie części: wspólne czytanie i zabawy) i cele dzisiejszego spotkania.
2. **OP2:** Wytlumacz grupie zasady zabawy: *Pierwsza osoba wypowiadając swoje imię, dodaje jakiś ruch (np. klaśnięcie, pomachanie, podskok, uklęknięcie). Następna osoba po prawej stronie powtarza imię i ruch poprzednika, dodając swoje imię i nowy ruch. Kolejna osoba*

powtarza imię i ruch pierwszej i drugiej, dodaje swoje imię i ruch. Ruchy nie powinny się powtarzać. Zaczynający powtarza wszystkich imiona i charakterystyczne ruchy.

Jeśli grupa liczy dużo osób, to powtarzajcie imiona i ruchy tylko dwóch poprzednich osób.

- OP3:** Poproś uczestników, by usiedli wygodnie w kręgu. Jeśli macie do dyspozycji poduszki, koce – śmiało z nich skorzystajcie. Przytulna aranżacja sali jest istotnym elementem, żeby móc skupić się na lekturze. Zapytaj się, jakimi określeniami mogą opisać *pokój* (*Jaki on jest?* np. mały, przytulny, kolorowy, zabałaganiony...) – aż do wyczerpania pomysłów. Zapytaj się: *Czy pokój może być niegościnnie? Co to znaczy?*
- OP4:** Zaprezentuj książkę. Rozpocznij czytanie. Pamiętaj, żeby prezentować ilustracje, a także tłumaczyć niezrozumiałe wyrazy (w książce oznaczone są symbolem gwiazdki). Zwróć uwagę, żeby modulować głos, kiedy będziesz czytać fragmenty w szarym kwadracie (możecie też podzielić się w taki sposób, że tę część będzie czytała zawsze inna osoba). Na stronie 25 zrób pauzę przed szarą ramką.
- OP1:** Zaproś grupę do zabawy. Podziel uczestników na kilka równych rzędów (o tej samej ilości osób). Poproś, aby w tych rzędach usiedli na podłodze po turecku, tak aby każdy z uczestników miał plecy innego przed sobą. Pierwsza osoba w rzędzie otrzymuje kartkę oraz flamaster. Stań z tyłu rzędów, pokaż ostatnim osobom kartkę z narysowanym symbolem. Ich zadaniem jest zapamiętanie i narysowanie obrazka na plecach osoby przed sobą, która potem rysuje to, co poczuła na plecach kolejnej osoby. Ostatnia osoba rysuje już obrazek na kartce. Gdy wszyscy skończyli, porównujemy prace z oryginałem. W zabawie nie można rozmawiać. Uczestnicy przekazują tyle, ile zapamiętali. Zabawa charakteryzuje się dość żywym tempem. Sugerujemy, żeby obrazki nie były zbyt skomplikowane, narysowane schematycznie i były związane z treścią opowieści, np. morze, muszelka, dom, kot, babcia, lodówka.

Po tej aktywności warto zrobić przerwę. Gdybyście mieli do dyspozycji tylko jedno zajęcia, umówcie się na kolejne spotkanie, aby kontynuować temat. Podziękujcie za wspólny czas, podajcie datę kolejnego spotkania. Na początku spotkania przypomnijcie to, co się wydarzyło na poprzednim.

- OP2:** Kontynuuj czytanie. Zwróć uwagę, żeby modulować głos, kiedy będziesz czytać fragmenty w szarym kwadracie (możecie też przydzielić, że te fragmenty będzie czytała zawsze inna osoba). Na stronie 30 pokaż grupie ilustrację i spytaj, do kogo mogą należeć te dwie pary oczu? Po wysłuchaniu odpowiedzi, czytaj dalej, a na stronie 41 zrób pauzę przed szarą ramką.
- OP3:** Zaproś grupę do zabawy. Będzie ona wymagała dużo ruchu, więc postarajcie przygotować bezpieczne miejsce w sali. Zaznacz dwie równoległe linie (np. długim sznurkiem). Pomiędzy liniami rozsyp muszelki, kamyki, kapsle, klocki bądź inne drobne przedmioty. Za liniami zaznaczcie „dom” – miejsce schronienia. Wszystkich uczestników podziel na dwie grupy. Stają one naprzeciwko siebie po obu stronach linii. Jedna grupa to zbieracze muszelek, druga to fala. Zbieracze mają za zadanie zebrać jak najwięcej muszelek i jak najszybciej schronić się w „domu”. Osoby, które są „falą”, trzymają się za ręce i głośno liczą „raz, dwa, trzy, chlust!” – na „chlust” biegną w stronę drugiej grupy, trzymając się za ręce i próbują porwać wszystkich. Te osoby, które znajdują się za „falą”, w kolejnej rundzie dołączają do fali. Gra toczy się, aż zbieracze wszystko uzbierają lub kiedy „fala” ich wszystkich zabierze. Po tym grupy mogą zamienić się rolami i pod koniec porównać ilość zdobytych muszelek.
- OP4:** Kontynuuj czytanie aż do zakończenia książki. Zwróć uwagę, żeby modulować głos, kiedy będziesz czytać fragmenty w szarym kwadracie (możecie też przydzielić, że te fragmenty będzie czytała zawsze inna osoba).

9. **OP1:** Zadaj pytania:
- Kto to jest pan Szczeciniasty i pan Wąsaty?
 - Kim jest pani Straszna, pani Straszniejsza i pani Najstraszniejsza?
 - Dlaczego wynajmowany pokój nazywał się NIEgościnnie?
 - Dlaczego dziewczyny za wszelką cenę chciały odstraszyć turystów?
 - Co to znaczy, że pokój był niegościnnie?
 - Czy faktycznie **pokój** był niegościnnie?
10. **OP2:** Podziel uczestników na trzy-czterooosobowe grupy i daj każdej z nich arkusz szarego papieru oraz pastele olejne.

Propozycja podziękowań: Skserujcie ilustracje, które znajdują się w książce i potnijcie je na tyle fragmentów, ile liczne mają być grupy. Każda osoba otrzymuje jeden puzzel. Grupy mają znaleźć się przez dopasowywanie „puzzli”.

Poproś, aby każda grupa narysowała, w jaki sposób wyobrażają sobie NIEgościnnie dom. Ważne jest, aby nad pracą grup czuwali wszyscy klubowicze, zachęcali do włączenia się w pracę wszystkich uczestników, a także przypominali, jaki jest temat. Po namalowaniu stwórzcie galerie prac i pozwólcie, aby twórcy mogli je krótko skomentować, jeśli chcą. Zadaj pytanie każdej z grup: *Jakie elementy w Waszym rysunku ukazują niegościnnosć?*

11. **OP3:** Podziękuj za dzisiejsze spotkanie. Rozdaj każdemu uczestnikowi książkę z poziomu I. Powiedz, że przed kolejnym spotkaniem ich zadaniem jest przeczytanie co najmniej jednej książki. Zachęć, żeby uczestnicy wymieniali się między sobą tytułami. Na kolejnym spotkaniu (koniecznie podajcie datę) wszystkie osoby, które przeczytają książkę, będą mogły otrzymać kolejne bonusy. Powiedz również, że dzięki ćwiczeniu umiejętności czytania, będą mogli kiedyś - jak Wy przystąpić - do klubu czytelniczego i czytać innym!