

Stwórzmy wspólną historię – scenariusz spotkania czytelniczego na podstawie książki *Rok z kocicą Izabelą* Ewy Nowak z serii *Czytam sobie*

Autorka: Martyna Sędek

Czas: 90 min (2 części po 45 min)

Możecie podzielić to spotkanie na dwa zajęcia.

Liczba osób prowadzących: 4

W scenariuszu podajemy Wam orientacyjną liczbę osób, która naszym zdaniem jest optymalna do przeprowadzenia spotkania, ale nie traktujcie jej jako ograniczenia. Jeśli Was jest więcej lub mniej, zmodyfikujcie scenariusz do Waszych potrzeb. Ważne jest, aby każda z osób prowadzących знаła swoje zadania, a także w razie nieobecności, potrafiła poprowadzić zajęcia w zastępstwie nieobecnej.

Liczba uczestników: 5-25

Wiek uczestników: 6-7 lat

Cele dla osób prowadzących:

- ukazanie wartości wspólnego i samodzielnego czytania;
- stworzenie wspólnej opowieści na podstawie przeczytanej historii;
- zachęcenie uczestników do samodzielnego przeczytania książek z poziomu I.

Cele do przedstawienia uczestnikom:

Ten cel przedstaw grupie na początku spotkania czytelniczego.

Chcemy Wam pokazać, że wspólne czytanie jest ciekawą propozycją na spędzenie czasu, a także że na podstawie usłyszanego historii możemy stworzyć własną. Chcemy również zachęcić Was do samodzielnego czytania książek i odkrywania historii samodzielnie.

Materiały:

- egzemplarz książki *Rok z kocicą Izabelą*
- poduszki, koce
- odtwarzacz muzyki
- obrazki różnych gatunków kotów
- kilka zestawów kostek typu stycubes (kupione lub zrobione własnoręcznie)
- egzemplarze książek z poziomu I

Przebieg zajęć:

1. **Osoba Prowadząca 1 (OP1):** Usiądź z grupą w okręgu i przywitaj się. Powiedz, skąd jesteście i w jakiej akcji bierzecie udział (realizujecie program PoczytajMy, a w ramach niego działanie na podstawie książki z serii *Czytam sobie*). Przedstaw uczestnikom plan (powiedz, że zajęcia będą miały dwie części: wspólne czytanie i zabawy) i cele dzisiejszego spotkania.
2. **OP2:** Wytłumacz zasady zabawy *Przyjdź do mnie jako zwierzę*. Osoba rozpoczynająca grę wybiera innego uczestnika (najlepiej siedzącego naprzeciwko), wypowiada jego imię i prosi: *Przyjdź do mnie jako...*(tu wymienia nazwę zwierzęcia, np. pies). Wywołana osoba przechodzi przez środek koła, zachowując się jak wymienione zwierzę (np. idzie na czterech łapach i udaje

szczekanie) i siada obok wywołującego. Następnie sama wybiera inną osobę i prosi ją wykonanie zadania. Gra toczy się przez ok. 5 minut.

3. **OP3:** Jeśli w poprzedniej grze pojawił się „kot”, to powiedz, że dzisiejsza opowieść będzie dotyczyła jednego ze zwierząt z poprzedniego ćwiczenia. Zapytaj się uczestników, czy mają pomysł, jakiego. Wysłuchaj odpowiedzi, ale nie komentuj ich. Powiedz, że rozwiązaniem jest prawidłowa odpowiedź na zagadkę:
*Zwierzęcia tego nazwa krótka.
Gdy go masz, niepotrzebna mysia trutka.
Ludzie spór toczą wiecznie,
czy lubi on mleko, czy niekoniecznie.*
Zapytaj grupy, czy już wiadomo o jakie zwierzę chodzi?
4. **OP4:** Poproś uczestników o wygodne zajęcie miejsc w kręgu. Jeśli macie do dyspozycji poduszki, koce – śmiało z nich skorzystajcie. Przytulna aranżacja sali jest istotnym elementem, żeby móc skupić się na lekturze. Zaprezentuj książkę. Rozpocznij czytanie. W jego trakcie pamiętaj, żeby prezentować ilustracje, a także tłumaczyć niezrozumiałe wyrazy (w książce oznaczone są symbolem gwiazdki). Po skończonym rozdziale czwartym zrób pauzę i zapytaj: *Co to znaczy, że koty chodzą własnymi drogami?* Wysłuchaj odpowiedzi i powiedz, które z nich były poprawne.
5. **OP1:** Kontynuuj czytanie. Po skończonym rozdziale szóstym zrób pauzę i zaprosz grupę do zabawy.
6. **OP2:** Odłóżcie na bok koce i poduszki i zróbcie w sali sporo miejsca. Włącz muzykę (np. temat przewodni z filmu „Różowa Pantera”) i poproś, aby dzieci poruszały się w rytm muzyki, naśladując ruchy kota. Mogą chodzić w takim kierunku, jaki chcą, ale z uwagnością na inne osoby. Także klubowicze niech dołączają do zabawy! Po chwili zaproponuj, aby zmienić kierunek. Gdy napotkają jakiegoś uczestnika, ich zadaniem jest pomachanie do niego łapką. Po chwili niech znów zmienią kierunek i z każdą napotkaną osobą musną się głowami jak koty, które ocierają się o nogi właściciela. Po chwili znów zmiana kierunku, ale już nie reagują na inne osoby. Pod koniec utworu niech każda osoba uczestnicząca ułoży się do spania na dywanie jak kot. Podziękuj grupie i zaprosz ją z powrotem do kręgu.
7. **OP3:** Kontynuuj czytanie do końca książki. W trakcie czytania pokazuj ilustracje.

Gdyby zdarzyło się, że grupa powoli zaczyna się dekoncentrować, po skończonym rozdziale, zapytaj, co – według uczestników – może wydarzyć się w kolejnym miesiącu.

Po skończonym czytaniu, warto zrobić kilkuminutową przerwę. Gdybyście mieli do dyspozycji tylko jedno zajęcia, umówcie się na kolejne spotkanie, aby kontynuować temat. Podziękujcie za wspólny czas, podajcie datę kolejnego spotkania. Na początku spotkania przypomnijcie to, co się wydarzyło na poprzednim.

8. **OP4:** Zapytaj grupę:
- *W jaki sposób Zuzia opiekowała się Izabelą i kociętami?*
- *Co jest ważne w opiece nad kotami?*
- *Dlaczego na końcu Zuzia decyduje się na oddanie kociąt, a mama Zuzi zatelefonowała, że za kilka tygodni będą mieli do oddania szczeniaki?*
9. **OP1:** Podziel uczestników na tyle grup, ile macie prowadzących.

Pomysł na podział grupy: wydrukuj małe obrazki z różnymi rasami kotów (tyle ras, ile będzie grup; tyle sztuk, ilu jest uczestników), wytnij je, zegnij je na pół i wrzuć do worka, tak aby uczestnicy nie widzieli zawartości. Każda osoba po kolei losuje. Po wylosowaniu wszystkich uczestnicy mają odnaleźć swoje grupy, znajdując swoje rasy kotów.

Każdy z prowadzących zabiera swoją grupę w takie miejsce, aby nie przeszkadzać innym grupom. Usiądźcie w kręgu. Waszym zadaniem będzie wspólne stworzenie opowieści: *Co mogło się przydarzyć Zuzi w opiece nad suczką i kocicą?* Użyjcie do tego kostek typu *storycubes* (kupionych lub stworzonych samodzielnie¹). Jedna osoba z grupy rzuca kośćmi, wybiera jedną z nich, której element ma znaleźć się w wypowiedzi (1 zdanie). Zaczyna historię od słów: *Po oddaniu szczeniaków...* Kolejna osoba wybiera kolejną kostkę i tworzy następne zdanie opowieści. Kiedy kostki się skończą, rzućcie nimi jeszcze raz. Umówcie się, że każda z osób zabierze głos dwa razy. Po skończonej opowieści zapytaj uczestników, jak im się tworzyło opowieść, co było dla nich łatwe, co trudne.

10. **OP2:** Wróćcie do dużego kręgu. Podziękuj za dzisiejsze spotkanie, a szczególnie za tworzenie opowieści. Powiedz, że mogą poznać kolejną historię, kiedy przeczytają ją sami. Rozdaj każdemu uczestnikowi książkę z poziomu I. Powiedz, że przed kolejnym spotkaniem ich zadaniem jest przeczytanie co najmniej jednej książki. Zachęć, żeby uczestnicy wymieniali się między sobą tytułami. Na kolejnym spotkaniu (koniecznie podajcie datę) wszystkie osoby, które przeczytają książkę, będą mogły otrzymać kolejne bonusy. Powiedz również, że dzięki ćwiczeniu umiejętności czytania, będą mogli kiedyś - jak Wy przystąpić - do klubu czytelniczego i czytać innym!

¹ Zob. Banaszczyk Iza, <http://bit.ly/zrob-story-cubes>, [dostęp: 28.01.2019].