

## UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

W dniu ..... w Warszawie pomiędzy:

Fundacją Centrum Edukacji Obywatelskiej z siedzibą w Warszawie przy ul. Noakowskiego 10, 00-666 Warszawa, wpisaną do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000052758, zarejestrowanym podatnikiem podatku od towarów i usług; NIP 525-17-26-659, zwaną w treści umowy "Nabywcą", reprezentowaną przez działającą/działającego na mocy upoważnienia .....,

a

....., zamieszkałym przy ulicy ..... ,  
w ....., nr PESEL ..... zwanym  
dalej "Autorem", zawarto umowę następującej treści:

### § 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem utworu filmowego pod tytułem ..... zwanego dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że przysługują mu wszelkie majątkowe prawa własności intelektualnej do Utworu, w szczególności, że prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich, nie stanowią przedmiotu jakichkolwiek postępowań prawnych, w tym sądowych, administracyjnych lub egzekucyjnych jak również, że brak jest jakichkolwiek przeszkód prawnych do przeniesienia tych praw na Nabywcę, w tym przeniesienie tych praw nie stoi w sprzeczności z jakimkolwiek innymi zobowiązaniami Autora. Autor naprawi wszelkie szkody poniesione powstałe wskutek korzystania z Utworu zgodnie z Umową, w tym zwróci koszty obsługi prawnej, jeżeli szkody takie powstaną w związku z nieprawdziwością oświadczeń lub zapewnień złożonych w niniejszej Umowie przez Autora.

### § 2.

1. Autor przenosi na Nabywcę wszelkie prawa do Utworu, a w szczególności prawo do korzystania z Utworu oraz rozporządzania nim na całym świecie, w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo. Dla uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, że ich zgodnym zamiarem oraz celem niniejszej Umowy, jest, aby Nabywca nabył wszelkie prawa do Utworu, w najszerszym zakresie dozwolonym przez prawo. Przeniesienie praw:
  - a. dotyczy wszelkich praw, w tym autorskich praw majątkowych lub praw pokrewnych do rozporządzania i korzystania z Utworu, na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, na wszystkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 74 ustawy z dnia 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych w brzmieniu obowiązującym w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach:
    - i. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu — wytwarzanie określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową nośników utworu i jego egzemplarzy, wprowadzanie do pamięci komputera,
    - ii. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Utworu — wprowadzanie oryginału lub egzemplarzy Utworu do obrotu, a także ich najem, dzierżawa lub użyczenie,
    - iii. w zakresie innego rozpowszechniania Utworu — publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie za pomocą wizji przewodowej

- lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity, w tym nadawanie poprzez sieć telekomunikacyjną, re-emitowanie, zapewnienie dostępu w miejscu i czasie indywidualnie wybranym, w szczególności poprzez umieszczenie w Internecie lub innej sieci telekomunikacyjnej,
- iv. w przypadku Utworu będącego programem komputerowym - trwale lub czasowe zwielokrotnianie Utworu w całości lub części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, tłumaczenie, przystosowanie, zmiany układu lub jakichkolwiek inne zmiany w Utworze jak również rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem Utworu lub jego kopii,
  - b. obejmuje zezwolenie Autora do wykonywania przez Nabywcę przysługującego w stosunku do Utworu autorskiego prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu, w tym prawa do dokonywania jego tłumaczenia na języki obce oraz wykorzystywania w związku z przeprowadzaniem innych badań.
  - c. obejmuje zgodę Autora na wprowadzanie przez Nabywcę do Utworu wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania Utworu przez Nabywcę w ramach prowadzonej przezeń działalności;
  - d. obejmuje upoważnienie udzielone Nabywcy przez Autora do wykonywania w imieniu Autora w stosunku do Utworu praw osobistych, w szczególności prawo do: autorstwa Utworu; udostępniania Utworu anonimowo; nienaruszalności treści i formy Utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania; decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności; nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu.
  - e. obejmuje zrzeczenie się przez Autora prawa wypowiedzenia wszelkich praw, licencji lub zezwoleń objętych Umową.
2. Termin: bezterminowo/na okres .....
  3. Terytorium: cały świat/Polska/.....

### § 3.

Przeniesienie praw opisane w § 2 powyżej na wszystkich opisanych tam polach eksploatacji ma charakter nieodpłatny. Autor niniejszym zrzeka się jakiegokolwiek wynagrodzenia w tym zakresie.

### § 4

#### Informacja o danych osobowych

Autor został poinformowany, że Jego/Jej dane osobowe będą przetwarzane przez Fundację Centrum Edukacji Obywatelskiej, z siedzibą w Warszawie, ul. Noakowskiego 10, tel.: 22 875 85 40 email: [dane.osobowe@ceo.org.pl](mailto:dane.osobowe@ceo.org.pl).

Podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne dla zawarcia umowy.

Dane przetwarzane są w celu zawarcia i realizacji umowy, w celu wypełniania obowiązków prawnych płatnika składek i zaliczek na podatek dochodowy, ciężących na Fundacji, wynikających z następujących przepisów:

- ustawa o systemie ubezpieczeń społecznych
- ustawa o podatku dochodowym od osób fizycznych.

Dane są przekazywane do ZUS (zgłoszenia i deklaracje rozliczeniowe), US (deklaracje podatkowe) i do banku w celu przelewu wynagrodzenia.

Dane o umowie, w tym dane osobowe mogą być udostępnione sponsorom projektu, z którym związana jest umowa, do celów kontroli finansowej, na podstawie uzasadnionych prawnie interesów Fundacji oraz sponsorów, związanych z potrzebą kontroli sposobu wydatkowania środków finansowych.

Dane mogą również być powierzane do przetwarzania podmiotom, które świadczą na rzecz Fundacji usługi wiążące się z przetwarzaniem danych osobowych, z zastrzeżeniem, że te podmioty nie nabywają prawa do samodzielnego przetwarzania tych danych a jedynie do wykonywania poleceń Fundacji w tym zakresie.

Dane osobowe związane z umową są przechowywane do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji

projektu, wymaganego przez sponsorów lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.

Autor ma prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.

Autor ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego.

#### § 4.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

#### § 5.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Nabywca:**

**Autor** (w przypadku osób niepełnoletnich także rodzic/opiekun prawny autora):

.....

.....